

INSTRUCTIONS WITH THE AUTHORS

ENGLISH VERSION

GEOBIOS publishes original articles of international interest in any area of palaeontology, palaeobiology, palaeoecology, stratigraphy. Longer articles may be considered for publication as a "Supplement" to a current issue or as a "Special Memoir".

Submitting manuscripts

The entire submission and review process for *Geobios* is handled electronically, which shortens publication times. All papers should be submitted electronically through <http://ees.elsevier.com/geobio/>.

Prior to submitting your paper, please follow the instructions given below. Please note that you must have an e-mail address to use the online submission system.

Authors submit their article online by simply registering, logging-in, and submitting. Editors will then invite potential reviewers by e-mail. Detailed instructions on the use of the online submission system are available at <http://ees.elsevier.com/geobio/>

Please read the "Hints" for information on how to register, and review the "Tutorial for Authors" for a run-through of the submission process. If you need any further help, please do not hesitate to contact our Author Support Department: authorsupport@elsevier.ie

The system will convert your manuscript to a PDF for the review process. Elsevier can accept text files in most standard word-processing formats but Microsoft Word is preferred. Alternatively, they can be in either LaTeX or PostScript. Graphics should be high-resolution and the preferred formats are either TIFF, EPS, PDF or JPEG. For further information on the preparation of electronic artwork please refer to the following website: <http://authors.elsevier.com/locate/authorartwork>

Please follow the instructions below for guidance on the style of the journal. Most formatting codes are removed or replaced when your article is prepared for publication so there is no need for you to use excessive layout styling. However, please do not use options such as automatic word breaking, justified layout, double columns or automatic paragraph numbering (especially for numbered references). Do use bold face, italic, subscripts, superscripts, etc., as appropriate. When preparing tables, if you are using a table grid, please use only one grid for each separate table and not a grid for each row. If no grid is being used, use tabs to align columns instead of spaces.

All submissions must be accompanied by a statement regarding the originality of the research in the "Enter Comments" field. The letter stating the author's first name, last name, address, telephone number, fax number, and e-mail address to be used for communication with the editorial staff. In his letter, the author must state that the text is not also submitted for publication to another scientific journal.

Furthermore, he must also state that all copyrights of the article are property of the SPILF in all countries and languages, including the electronic edition, for the duration of copyrights as protected by the law. The main author must sign for all the other authors after having obtained their consent.

Please note that when your manuscript is received at Elsevier it is considered to be in its final form. Therefore you need to check your manuscript carefully before you submit it online.

Submission by e-mail

Authors who cannot submit their manuscript by EES can send it by e-mail to the following address: geobio@univ-lyon1.fr

Please respect the procedure described below when submitting your manuscript by e-mail:

Subject: GEOBIO – Submission of an article

Please send the following files as attachments:

- one file with the title page
- one file for the complete manuscript (without the title page and without the figures)
- one file for each figure

Authors who cannot submit their manuscript by EES or e-mail can send a paper version to:

Presentation of the manuscript

Manuscripts should be written in English or French. Manuscripts in Italian, German or Spanish are accepted.

Typescripts should be single-sided and double space. The text should include, in the following order: the title, the French summary with key words, the English summary with the title and key words, the text itself, bibliographical references, tables and legends, figures and legends of figures.

Title page

- The title should be short and informative and should be written in French and English (and, if different, also in the language used in the text);
- the first name and name of the author(s); when the authors belong to different laboratories, their names are followed by numbers corresponding to their laboratories or addresses;
- complete addresses of laboratories or organizations the author(s) belong to; telephone numbers and fax must be mentioned, as well as the corresponding author's e-mail address - to whom correspondence concerning the article must be sent, as well as the right to publish and orders for offprints;

Summary and keywords

The abstract written in both English and French (and, if different, also in the language used in the text) should be short (no more than 500 words), concise and informative stating the methods, results and conclusions presented in the article. A maximum of six keywords should conclude the abstract and obey the same language rules as for the abstract and title.

Text

Drafting. The text is written in a clear, concise and precise style. The names of genera and species should be typed in italics. The name of the author(s) of species and genera and the name of suprageneric taxa should be written in capitals, for example:

Classe ANTHOZOA Ehrenberg, 1834
Ordre FAVOSITIDA Wedekind, 1937
Famille PARASTRIATOPORIDAE Tchudinova, 1959
Genre *Parastriatopora* Sokolov, 1949
Parastriatopora gigantea (Knod, 1908)

References should be cited by the author's name and the date of publication Boucot (1963, 1975a, 1975b), Boucot and Lawson (1999), Sepkoski et al. (1991).

The orders of headings and subheadings should be represented in the typescript as for example: 1, 1.1, 1.2, 1.1.1.

Footnotes are not accepted.

Only SI units should be used.

For manuscripts written in French language, decimal commas should be used (e.g. 5,6 mm) instead of decimal points (e.g. 5.6 mm)

Symbols have no final point, nor bear any marks of plural.

Authors should conform to the rules of the International Code of Zoological Nomenclature and the International Code of Botanical Nomenclature.

When a new species is erected, type specimen(s) must be designated by the author(s), registered, the name and location of this institution should be clearly indicated. The abbreviation for new taxa are nov. gen., nov. sp., etc. The list of synonymies should be limited to essential references. References to previously published figure and plate numbers that were originally given in Roman numerals should be transliterated into arabic numerals, e.g.

1921. *Andriopora limax* nov. sp. - Lang, p. 97, Pl. 3, Fig. 3.

1974. *Ataxioceras desmoides* Wegele - Shairer, p. 73, Pl. 9, Fig. 8.

References

All the works cited in the text (and only them) should be listed in the references. When the author's name (e.g. Boucot, A.J.) also appear in co-authored publications, the order should be alphabetical, as follows:

Boucot, A.J., 1963.
Boucot, A.J., 1975a.
Boucot, A.J., 1975b.
Boucot, A.J., Jonhson, J.G., Staton, R.D., 1964.
Boucot, A.J., Lawson, J.D., 1999.
Chaabani, F., 1978.

Articles published in periodicals

Boucot, A.J., 1963. The Eospiriferidae. *Palaeontology* 5, 682–711.

Boucot, A.J., 1975a. Reclassification of *Australostrophia mesembria* (Brachiopoda, Devonian). *Journal of Paleontology* 49, 633–637.

Boucot, A.J., Johnson, J.G., Staton, R.D., 1964. On some atrypoid, retzioid, and athyridoid Brachiopoda. *Journal of Paleontology* 38, 805–822.

Books

Boucot, A.J., 1975b. *Evolution and extinction rate controls*. Elsevier, New York.

Boucot, A.J., Lawson, J.D., Eds., 1999. *Palaeocommunities - A case study from the Silurian and Lower Devonian*. *World and Regional Geology* 11. Cambridge University Press, Cambridge.

Chapters or papers in books

Sepkoski, J.J., Jr., Bambach, R.K., Droser, M.L., 1991. Secular changes in Phanerozoic event bedding and the biological overprint, in: Einsele, G., Ricken, W., Seilacher, A. (Eds.), *Cycles and events in stratigraphy*. Springer-Verlag, Berlin, pp. 298–312.

Tröger, K.-A., 1989. Problems of Upper Cretaceous inoceramid biostratigraphy and paleobiogeography in Europe and western Asia, in: Wiedmann, J. (Ed.), *Cretaceous of the western Tethys*. *Proceedings 3rd International Cretaceous Symposium, Tübingen 1987*, pp. 911–930.

Reports, proceedings of meetings and symposia

Seilacher, A., 1997. Precambrian life styles related to biomats. *Geological Society of America Abstracts with Programs*, 29, A193.

Thesis

Chaabani, F., 1978. *Les phosphorites de la coupe-type de Fom-Selja (Metlaoui, Tunisie), une série sédimentaire séquentielle à évaporites du Paléogène*. Thèse 3ème cycle, Université de Strasbourg (unpublished).

When the title of a publication has been translated or transliterated the original language should be stated in brackets at the end of the reference.

Grunt, R.E., 1980. *Atirididy Russkoi platformy [Athyridids of the Russian Platform]*. *Akademiia Nauk SSSR, Paleontologicheskii Institut, Trudy* 182, 1–163 (in Russian).

Wang, J.Q., Zhu, M., 1996. [An Ordovician vertebrate from Inner Mongolia]. *Chinese Science Bulletin* 42, 1187–1189 (in Chinese).

Figures

Drawings, diagrams, figures and photographs are called figures and are numbered as such. All figures should be of excellent quality. Photographic illustration: photographs should be sharply focused and printed on glossy paper. They should be of medium contrast avoiding extremes of black and white and poorly contrasty tones. When preparing a composite photographic illustration, authors should make sure that all prints are of even tone and contrast. Spacing should be as uniform as possible. Photographs can be mounted on a white or black background. Empty spaces should be avoided. Numbers (Arab numerals) should normally run consecutively from left to right and from top to bottom of each figure. Scale bars (simple black or white lines) should accompany each figure (e.g. maps, stratigraphic columns, composite figure with photographs of fossils, etc.) All descriptive lettering should have a minimum size of 1 mm on reduction. Framing of figures is not accepted. Explanations of figures should be complete and informative, written in French and English or in the language of the text and in English. **ALL FIGURES SHOULD BE CALLED IN THE TEXT IN CHRONOLOGICAL ORDER.**

The minimal resolution of the figures must be of 300 DPI for the photographs in black and white or color, and from 500 to 1000 DPI for the graphs or diagrams.

Analysis of manuscripts

On the basis of its estimated scientific relevance, quality and conformity of illustration and general presentation, the Editorial Board will decide whether to reject the manuscript or to submit it to the review process. Suitable manuscripts will be sent to at least two referees. The authors are requested to give the name and complete address of four potential referees along with their manuscript. Upon completion of the review process, the Editorial Board will decide to accept and to reject the article. The author or the corresponding author will be advised whether their manuscript has been accepted for publication and which modifications will be required. A copy of the referees' reports and annotations will be sent to the author or corresponding author.

Proofs and offprints

Proofs are sent to the corresponding author. They have to be thoroughly checked and corrected these returned to the editor. Neither rearrangement of text, nor addition/cancellation of illustration and references is accepted on proofs. The author will be charged for any important changes other than the correction of typing mistakes. 25 free reprints are sent to the corresponding author. Additional copies may be purchased (a reprint order form is sent to the author along with the proofs, as well as a subscription offer with preferential rate). Manuscripts and disks are not returned to the author(s) after the article is published. Only line-drawings may be returned upon request within two months.

Illustrations en couleur

Please make sure that artwork files are in an acceptable format (TIFF, EPS or MS Office files) and with the correct resolution. If, together with your accepted article, you submit usable colour figures then Elsevier will ensure, at no additional charge, that these figures will appear in colour on the Web (e.g., ScienceDirect and other sites) regardless of whether or not these illustrations are reproduced in colour in the printed version. For colour reproduction in print, you will receive information regarding the costs from Elsevier after receipt of your accepted article. Please indicate your preference for colour in print or on the Web only.

Copyrights

Copyright transfer agreements should be transferred to the editor, by the author, after acceptance of his manuscript for publication by returning the copyright form sent by the editor. Requests for reprints must be sent to the editor.

Recommendations to authors writing for *Geobios* are available on the Internet site: <http://france.elsevier.com>

Publishing editor: Annette Doré

Journal Manager: Karine Cuny

Éditions Elsevier Masson SAS, Département éditorial revues, 62, rue Camille Desmoulins, 92442 Issy les Moulinaux.

INSTRUCTIONS AUX AUTEURS

VERSION FRANÇAISE

Les auteurs sont priés de respecter les règles de fond et de forme rappelées ici et sont vivement encouragés à utiliser le système de soumission en ligne Elsevier Editorial System :
<http://ees.elsevier.com/geobio/>

GEOBIOS publie des articles originaux d'intérêt international consacrés à tous les aspects de la paléontologie, la paléobiologie, la stratigraphie, la paléoécologie. GEOBIOS publie également des articles plus longs sous la forme de supplément à un fascicule ou de mémoires spéciaux.

1. SOUMISSION DES MANUSCRITS

1.1. Soumission par internet

Configuration requise

- Pour PC Windows
 - NT4, 2000, XP
 - Internet Explorer 5.5 et suivants
 - Netscape 7 et suivants
 - Firefox 0.9 et suivants
 - Opera 7.51 et suivants
 - Adobe Acrobat Reader 6.0 et suivants (téléchargement gratuit : <http://www.adobe.fr/products/acrobat/readstep2.html>)
- Pour Macintosh
 - 9.x, OS X
 - Internet Explorer 5.x et suivants
 - Netscape 7 et suivants
 - Firefox 1.0 et suivants
 - Safari 1.0 et suivants
 - Opera 7 et suivants
 - Adobe Acrobat Reader 6.0 et suivants (téléchargement gratuit : <http://www.adobe.fr/products/acrobat/readstep2.html>)

Les formats de fichiers textes utilisables sont MS Word et Wordperfect.

Utilisation du système EES en bref

- Le nouvel utilisateur accède à la page d'accueil du site de soumission en ligne de *Geobios*, à l'adresse suivante : <http://ees.elsevier.com/geobio/> et clique sur le bouton « register » (s'enregistrer) dans le menu figurant en haut de l'écran. L'utilisateur est d'abord invité à indiquer ses prénom (first name), nom (last name) et adresse e-mail. Puis des informations complémentaires lui sont demandées : titre, mode de contact à privilégier, pays, autre adresse, nom d'utilisateur choisi. Une fois ces informations indiquées, l'utilisateur recevra un mail de confirmation contenant son nom d'utilisateur (username) et son mot de passe (password).
- L'enregistrement ne s'effectue qu'une seule fois, lors de la toute première utilisation. À chaque connexion suivante, il suffit de cliquer directement sur « log in » pour s'identifier, de saisir le nom d'utilisateur et le mot de passe puis de cliquer sur le bouton « author login » pour entrer dans le système.
- Une fois identifié et entré dans le système, l'auteur souhaitant soumettre un manuscrit suit le cheminement indiqué pour saisir les différentes informations afférant à la soumission, ainsi que pour télécharger les fichiers de son manuscrit.
- *Les figures* (schémas, dessins, photos couleur ou noir et blanc) doivent toujours être fournies en fichiers séparés, **à raison d'un fichier par figure, ou d'un dossier compressé (zippé) avec un fichier par figure**. Les auteurs sont invités à consulter des instructions détaillées concernant l'iconographie à l'adresse suivante : http://france.elsevier.com/html/index.cfm?act=inc&page=pages/author_artworks_instructions_vf.html

Pour tout problème technique, merci de s'adresser à notre service d'aide aux auteurs :
authorsupport@elsevier.com

1.2. Soumission par e-mail

Les auteurs qui ne peuvent pas soumettre leur manuscrit via EES doivent l'envoyer par e-mail, à l'adresse suivante :
geobios@univ-lyon1.fr

Merci de suivre sur le mail la structure suivante :

Objet du mail : GEOBIO - Soumission d'un article

Copier et remplir le formulaire ci-dessous :

- Titre de l'article :
- Coordonnées complètes (adresse, tél., fax, e-mail) :
- Noms et affiliations/adresses des co-auteurs :
- Mots-clés :

Merci de joindre en pièces attachées :

- un fichier pour la page de titre
- un fichier pour le manuscrit complet (sans page de titre et sans les figures)
- un fichier pour chaque figure

Les auteurs qui ne peuvent pas soumettre leur manuscrit via EES ou e-mail peuvent l'envoyer par courrier postal à l'adresse suivante :

GEOBIOS, Université Claude Bernard Lyon 1, Campus de la Doua, Bâtiment Géode, 69622 Villeurbanne cedex, France

Soumission des manuscrits

Les manuscrits peuvent être rédigés en anglais, français, éventuellement en espagnol, allemand et italien. Le manuscrit doit être rédigé en minuscule et en double interligne. Le texte comporte, dans l'ordre : le titre, le résumé français avec les mots clés, le résumé anglais avec le titre et les mots clés, le texte proprement dit, les références bibliographiques, les tableaux et leurs légendes, les figures et leurs légendes. La longueur des notes est limitée à trente pages imprimées, illustrations et références comprises pour les volumes courants et thématiques.

L'auteur est prié de suivre les instructions qui suivent pour la préparation des manuscrits au style de la revue. La plupart des codes de formatage sont supprimés lors de la préparation du manuscrit pour publication. Il n'est donc pas utile de multiplier l'utilisation de styles de présentation, justification des paragraphes, césure des mots, double colonnes ou numérotation automatique des paragraphes. N'utiliser pour le formatage que les lettres en gras, italique, indice ou exposant. Lors de la préparation de tableau, n'utiliser pas de bordure pour séparer chaque cellule, ou chaque ligne, mais seulement en haut et en bas du tableau. Utiliser des tabulations pour séparer les colonnes, et non des espaces.

Noter que lorsque le manuscrit est reçu à Elsevier, il est considéré comme étant dans sa forme finale. De ce fait, l'auteur est prié de vérifier attentivement le manuscrit avant de le soumettre en ligne.

La page de titre comporte :

- le titre court, précis et rédigé en français et en anglais (également dans la langue du texte si différente) ;
- le prénom et le nom du ou des auteur(s) en entier ; quand les auteurs appartiennent à des laboratoires différents, leurs noms sont suivis de lettres en exposant qui renvoient aux laboratoires ou adresses correspondants ;
- les intitulés et adresses complètes des laboratoires ou organismes d'origine des auteurs ; préciser les numéros de téléphone et de télécopie, ainsi que l'adresse e-mail de l'auteur correspondant à qui sera envoyé la correspondance concernant l'article, le bon à tirer et la commande de tirés à part.

Résumé et mots clés

Le résumé doit être rédigé en français et en anglais (également dans la langue du texte si différente). Il ne doit pas dépasser 500 mots, être concis et informatif et contenir les méthodes, résultats et conclusions. Les mots clés (6 au maximum) suivent le résumé et doivent respecter les mêmes règles de langue que pour le titre/résumé.

Texte

Rédaction. Le texte est rédigé dans un style clair, concis et précis. Les noms de genres et d'espèces seront en italiques. Les noms des auteurs d'espèces et de genres et les noms des taxons supragénériques seront en minuscules ; Exemples :

Classe ANTHOZOA Ehrenberg, 1834
Ordre FAVOSITIDA Wedekind, 1937
Famille PARASTRIATOPORIDAE Tchudinova, 1959
Genre *Parastriatopora* Sokolov, 1949
Parastriatopora gigantea (Knod, 1908)

L'appel dans le texte aux références doit respecter les exemples suivants : Boucot (1963, 1975a, 1975b), Boucot et Lawson (1999), Sepkoski et al. (1991).

Les différents paragraphes doivent être clairement séparés et numérotés, avec subdivisions hiérarchiques (exemple : 1, 1.1, 1.2, 1.2.1).

Le système décimal est le seul accepté. Le séparateur décimal est une virgule en français, un point en anglais.

Les symboles n'ont pas de point final, ni de marque du pluriel.

Les auteurs doivent respecter les règles des Codes Internationaux de Nomenclatures Zoologique et Botanique.

Lors de la **création d'une nouvelle espèce**, le type doit être clairement désigné ainsi que le lieu où il a été déposé. Les abréviations pour les nouveaux taxons sont nov. gen., nov. sp., etc. Les listes synonymiques doivent être réduites aux références essentielles. Même si originellement les numéros de figures et de planches sont en chiffres romains, ils doivent être translittérés en chiffres arabes. Exemples :

1921. *Andriopora limax* nov. sp. - Lang, p. 97, Pl. 3, Fig. 3.

1974. *Ataxioceras desmoides* Wegele - Shairer, p. 73, Pl. 9, Fig. 8.

Références bibliographiques

Toutes (et seulement) les références citées dans le texte doivent être incluses dans la liste de références à la fin du manuscrit.

Dans la liste de références l'ordre est uniquement alphabétique. Exemples :

Boucot, A.J., 1975a.

Boucot, A.J., 1975b.

Boucot, A.J., Johnson, J.G., Staton, R.D., 1964.

Boucot, A.J., Lawson, J.D., 1999.

Chaabani, F., 1978.

Le système suivant est adopté :

Article de revue

Boucot, A.J., 1963. The Eospiriferidae. *Palaeontology* 5, 682-711.

Boucot, A.J., Johnson, J.G., Staton, R.D., 1964. On some atrypoid, retzioid, and athyridoid Brachiopoda. *Journal of Paleontology* 38, 805-822.

Ouvrage

Boucot, A.J., 1975b. Evolution and extinction rate controls. Elsevier, New York.

Boucot, A.J., Lawson, J.D., eds., 1999. Palaeocommunities - A case study from the Silurian and Lower Devonian. *World and Regional Geology* 11. Cambridge University Press, Cambridge.

Chapitre ou article d'ouvrage collectif avec coordinateur

Sepkoski, J.J., Jr., Bambach, R.K., Droser, M.L., 1991. Secular changes in Phanerozoic event bedding and the biological overprint. In: Einsele, G., Ricken, W., Seilacher, A. (Eds.), *Cycles and events in stratigraphy*. Springer-Verlag, Berlin, pp. 298-312.

Tröger, K.-A., 1989. Problems of Upper Cretaceous inoceramid biostratigraphy and paleobiogeography in Europe and western Asia. In: Wiedmann, J. (Ed.), *Cretaceous of the western Tethys*. Proceedings 3rd International Cretaceous Symposium, Tübingen 1987, pp. 911-930.

Rapports, actes, résumés

Seilacher, A., 1997. Precambrian life styles related to biomats. *Geological Society of America Abstracts with Programs*, 29, A193.

Thèses

Chaabani, F., 1978. Les phosphorites de la coupe-type de Fom-Selja (Metlaoui, Tunisie), une série sédimentaire séquentielle à évaporites du Paléogène. Thèse 3^e cycle, Université de Strasbourg (inédit).

Quand une référence a été traduite ou translittérée, la langue originale ou sa traduction est mentionnée entre parenthèses. Exemple :

Grunt, R.E., 1980. Atirididy Russkoi platformy [Athyridids of the Russian Platform]. *Akademiia Nauk SSSR, Paleontologicheskii Institut, Trudy* 182, 1-163 (en russe).

Wang, J.Q., Zhu, M., 1996. [An Ordovician vertebrate from Inner Mongolia]. *Chinese Science Bulletin* 42, 1187-1189 (en chinois).

Figures

Dessins, diagrammes, photographies sont dénommés figures et numérotés comme telles. Les illustrations doivent être d'excellente qualité. Les photographies seront nettes, bien contrastées. Le contraste doit être moyen (éviter les valeurs trop blanches ou trop noires et les tons gris trop peu contrastés). Les différents clichés d'une même figure doivent présenter une tonalité et un contraste homogènes pour une meilleure reproduction. Le montage des photos doit être soigné et occuper toute la largeur du cadre (veiller à la régularité des espacements entre photos). Les plages vides doivent être évitées. La numérotation des objets figurés utilise des chiffres arabes et se fait dans l'ordre de gauche à droite et de haut en bas.

Une échelle graphique (barre simple noire ou blanche) doit accompagner chaque figure (ex. : cartes, logs, photos de fossile ou autre objet). Lettres et chiffres seront soignés, visibles et en aucun cas leur hauteur ne doit être inférieure à 1 mm.

Les cadres autour des figures ne sont pas acceptés.

Chaque illustration doit être accompagnée d'une légende complète et informative dans la langue du texte et en anglais. Les légendes seront regroupées sur des feuilles séparées.

TOUTES LES ILLUSTRATIONS DOIVENT ÊTRE APPELÉES DANS LE TEXTE PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE.

Format et qualités des figures

Les figures doivent être fournies de préférence en format TIFF (.tiff), EPS (.eps), PDF (.pdf) ou JPEG (.jpg). Les formats Word, Powerpoint et Excel sont également acceptés. Pour permettre à l'éditeur d'identifier facilement les figures transmises, il est recommandé de nommer les fichiers en indiquant le numéro de la figure et le format utilisé. Par exemple : « fig1.tif », pour le fichier de la figure 1 sous format TIFF.

La résolution minimale des figures doit être de 300 DPI pour les photographies en noir et blanc ou en couleur, et de 500 à 1000 DPI pour les graphiques ou schémas.

La haute résolution est absolument nécessaire pour l'impression.

ATTENTION : Si l'auteur ne peut soumettre son manuscrit en ligne via EES, ou si, dans le système EES, il choisit le mode de transmission « off line » pour les iconographies, il est prié d'envoyer les fichiers de ses illustrations sur CD-rom ou disquette, accompagnées impérativement d'une sortie papier de bonne qualité.

Analyse des manuscrits

Après vérification par le Comité de Rédaction de la pertinence de l'article, de la qualité et de la conformité des illustrations et des tableaux, le manuscrit sera adressé à deux rapporteurs au moins. **DANS TOUS LES CAS DE PRÉPARATION NON CONFORMES OU INSUFFISAMMENT SOIGNÉES, LES MANUSCRITS SERONT RETOURNÉS AUX AUTEURS SANS ÊTRE SOUMIS A DES RAPPORTEURS.** Les auteurs doivent proposer les noms et adresses complètes de quatre rapporteurs potentiels. Le Comité de Rédaction vérifiera les rapports et jugera de l'acceptation ou non du manuscrit. Ensuite, le Rédacteur en Chef transmettra au correspondant les remarques et annotations portées ainsi qu'une copie des rapports.

Épreuves d'imprimerie et tirés à part

L'auteur principal recevra de l'éditeur un accusé de réception de son article, accompagné du formulaire de transfert de copyright et d'un formulaire de demande de tirés à part supplémentaires (en sus de 25 gratuits fournis). Après composition de son article, il recevra par voie électronique l'épreuve d'imprimerie (proof) sous format électronique PDF. Les modifications portant sur le fond ne sont pas acceptées sur les épreuves. Les corrections se limiteront à la typographie. L'auteur fera le nécessaire pour que ces épreuves soient retournées à l'éditeur, par voie électronique ou par fax, revêtues de la mention « bon à tirer », dans les 48 heures suivant leur réception. En cas de retard, l'éditeur se réserve le droit de procéder à l'impression sans le bon à tirer de l'auteur.

Illustrations en couleur

En cas de soumission d'illustrations en couleur, Elsevier les reproduira en couleur sur le web (notamment sur [sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)), **sans aucun frais à la charge des auteurs.** En revanche, dans la version papier, l'impression en couleur est **à la charge des auteurs** (un devis est envoyé à l'auteur correspondant). Si les auteurs ne souhaitent pas prendre en charge ces frais d'impression, les illustrations seront reproduites en couleur sur le web mais imprimées en noir et blanc dans la revue papier. Pour des raisons techniques, nous ne pourrions utiliser ces illustrations en couleur pour l'impression en noir et blanc, il est donc impératif de nous envoyer, en plus des illustrations en couleur, toutes les illustrations correspondantes en noir et blanc pour la version imprimée.

Droits de reproduction

Le formulaire de transfert de copyright doit être signé et retourné à l'éditeur.

Dès que l'article est publié, l'auteur est réputé avoir transféré ses droits à l'éditeur, à qui devront être adressées les demandes de reproduction.

Les recommandations aux auteurs de *Geobios* sont disponibles sur le site Internet des Éditions Elsevier, Paris : <http://www.em-consulte.com/>

Editeur : Annette Doré

Responsable de la revue : Karine Cuny

Éditions Elsevier, département éditorial revues, 62, rue Camille Desmoulins, 92442 Issy les Moulineaux