

EMC – Instructions aux auteurs

(version juin 2010)

Cher auteur,

L'EMC couvre, avec près de 50 traités, la plupart des spécialités médicales et paramédicales, et propose à ses lecteurs des articles de référence à la fois complets, didactiques et pratiques.

Votre contribution devra donc refléter **l'état de l'art sur le sujet qui vous a été confié**, être **illustrée** de figures, schémas, tableaux, encadrés et arbres décisionnels, et être accompagnée d'enrichissements qui seront ajoutés aux versions PDF et HTML de votre article, et seront présentés exclusivement en ligne (sous forme d'éléments multimédia : illustrations complémentaires, QCM, vidéos et informations aux patients...).

Les abonnés EMC pourront consulter votre article en version électronique sur le site Internet d'Elsevier Masson www.em-consulte.com ; ils y retrouveront ainsi tous les enrichissements électroniques que vous nous transmettez.

Les recommandations suivantes vous indiquent comment nous remettre les différents éléments pour simplifier la préparation de votre article. Une [liste récapitulative](#) est jointe à ces instructions.

Un modèle (manuscrit remis par l'auteur à l'éditeur, saisi sous Microsoft Word®, et versions html et PDF de l'article publié) est disponible en cliquant [ici](#).

1. Recommandations générales

Le fait de soumettre un manuscrit sous-entend que celui-ci est approuvé par tous les coauteurs et qu'en cas d'acceptation il ne fera l'objet d'aucune autre publication en l'état, que ce soit en français ou dans toute autre langue, sans le consentement écrit de l'éditeur.

Si des extraits d'autres travaux ou documents sous copyright sont inclus dans l'article, **les auteurs doivent fournir une autorisation écrite** émanant des détenteurs du copyright, même pour les éléments issus d'Internet, et citer les sources dans l'article ou dans la légende du document reproduit.

La version de référence de l'article est celle publiée sous format électronique, avec tous les enrichissements associés, accessible à l'ensemble des abonnés.

2. Formats électroniques

La version électronique du texte, fournie impérativement, doit correspondre mot pour mot à la version papier qui l'accompagne. Elle aura été saisie sous Microsoft Word®.

Texte, références bibliographiques, encadrés, légendes des figures doivent être réunis dans un même fichier. Les tableaux doivent être regroupés dans un fichier séparé. **Aucune illustration ne doit être importée directement dans le fichier texte Word®** (voir chapitre 3.4.). Il est important que les fichiers soient enregistrés dans le format d'origine du logiciel utilisé.

Pour les formats électroniques des illustrations et des éléments multimédia, il est important de vous reporter aux sections correspondantes (3.4.1. et suivantes) de ce document.

Les fichiers électroniques doivent être fournis sur un support électronique. Le nom du premier auteur ou de l'auteur correspondant, le titre du traité et le logiciel utilisé doivent être indiqués sur celui-ci.

3. Présentation du manuscrit

3.1. Page(s) de titre

Les informations suivantes doivent être mentionnées sur la page de titre, dans l'ordre défini ci-après.

3.1.1. Titre de l'article

Le titre de l'article doit être à la fois précis, concis et informatif. Les abréviations et les formules doivent être évitées autant que possible.

3.1.2. Noms des auteurs et organismes d'appartenance

Les noms et prénoms des auteurs doivent être mentionnés, ainsi que leurs titres et/ou fonctions.

Les organismes d'appartenance des auteurs doivent figurer au-dessous des noms, signalés par une lettre minuscule en exposant. L'adresse postale complète de chaque organisme doit être indiquée, avec le nom du pays et l'adresse électronique de chacun des auteurs.

3.1.3. Auteur correspondant

L'auteur assurant les échanges de correspondance à toutes les étapes du processus d'évaluation et de publication doit être clairement identifié. **Son adresse e-mail, ses numéros de téléphone et de fax** (avec les préfixes nationaux et régionaux) doivent être fournis, ainsi que **son adresse postale complète**.

3.1.4. Résumé

Un résumé concis et factuel est requis. Autonome par rapport au texte complet, car accessible aux non-abonnés sur le site Internet de l'éditeur, sans aucun appel de référence(s) ou abréviation, d'une longueur de 250 à 300 mots, il doit présenter brièvement le thème de l'article et ses principales conclusions. Il doit permettre aux moteurs de recherche d'identifier les sujets traités. Si des références bibliographiques sont essentielles, elles doivent être citées in extenso, sans appel numéroté.

3.1.5. Mots clés

Environ **six mots clés** doivent être indiqués immédiatement après le résumé, pour le référencement par les moteurs de recherche.

3.2. Rédaction et disposition du texte

La mise en page doit être aussi simple que possible, car la plupart des codes de formatage affectent l'intégrité du texte lors de la conversion dans le format de production. En particulier, les options de justification de texte et de césure de mots ne doivent pas être utilisées. Il faut en revanche utiliser les attributs de caractère tels que gras, italique, indice, exposant, etc.

Les caractères italiques ne doivent pas être utilisés pour les expressions latines, comme, par exemple, in vivo, et al., per se... Des virgules (et non des points) doivent être utilisées en tant que séparateurs décimaux et des espaces comme sépara-teurs de milliers.

3.2.1. Plan de l'article

Le texte doit être structuré en sections et sous-sections numérotées, dont les titres devront être précis, concis et informatifs. Six niveaux de titre peuvent être utilisés. Un **plan détaillé reprenant** l'ordre hiérarchique des sections et sous-sections doit être fourni.

3.2.2. Encadrés

Des encadrés concis visant à faire ressortir les éléments importants de l'article et à faciliter une lecture rapide doivent être ajoutés.

Ces encadrés sont placés à la fin du manuscrit (après les références bibliographiques), uniquement sous forme de texte ; leur emplacement souhaité dans l'article mis en page doit être indiqué.

3.2.3. Notes de bas de page

Le recours aux notes de bas de page n'est pas souhaité.

3.2.4. Références bibliographiques

Les auteurs assument la responsabilité de l'exactitude des références bibliographiques. Ces références renvoient à des travaux originaux, dans la mesure du possible **récents**, déjà publiés ou sous presse. Un article ne doit **pas comporter plus de 100 références bibliographiques**. Les résultats non publiés et les communications personnelles ne doivent pas figurer dans la liste bibliographique, mais pourront être mentionnés dans le texte.

Les références doivent être numérotées **selon leur ordre d'apparition dans le texte** par des chiffres en exposant et entre crochets. Chaque référence appelée dans le texte doit être présente dans la liste bibliographique, et inversement. Elles peuvent être rappelées dans les tableaux et les légendes, **mais seulement après leur première occurrence dans le texte**.

La liste bibliographique apparaîtra à la suite du corps de l'article, présentée en conformité avec la norme Vancouver et numérotée (numéro suivi d'un point) selon l'ordre d'appel dans le texte.

Exemples (fictifs)

- Périodique :
 1. Dupont T, Dupond D. L'article médical. J Med Commun 2000; 163:51-9.
- Ouvrage :
 2. Strunk Jr W, White EB. The elements of style. New York: Macmillan; 1979.
- Chapitre d'ouvrage :
 3. Mettam GR, Adams LB. How to prepare an electronic version of your article. In: Jones BS, Smith RZ, editors. Introduction to the electronic age, New York: E-Publishing Inc; 1999, p. 281-304.

Si la référence comporte plus de six auteurs, seuls les six premiers doivent être cités, suivis de la mention « et al. ».

3.2.5. Rubrique « Pour en savoir plus »

La rubrique « Pour en savoir plus » apparaîtra à la suite de la liste bibliographique et présentera une liste de 5 à 10 sources d'informations générales ou traitant de sujets voisins de celui de l'article. Il peut s'agir de livres, de périodiques, d'articles EMC, de sites Internet, etc.

Exemple (fictif)

- Publication sur Internet :
 4. National Institute for Health and Clinical Excellence (NICE). Dyspepsia: managing dyspepsia in adults in primary care.
<http://www.nice.org.uk/page.aspx?o=CG017>

Les références à ces publications suivent les règles énoncées ci-dessus.

3.3. Tableaux

Chaque tableau doit être appelé comme tel dans le texte et numéroté en chiffres arabes, selon son ordre d'apparition.

Les tableaux doivent être regroupés dans un fichier séparé. Une légende doit être placée avant chaque tableau. Les notes de bas de tableau seront placées sous le corps du tableau, signalées par une lettre minuscule en exposant. Les dimensions des tableaux ne doivent pas **dépasser une page A4** en largeur et en hauteur, avec une police de caractères de taille 12, en double interligne. Des références peuvent être rappelées dans les tableaux et les légendes, mais seulement après leur première occurrence dans le texte.

3.4. Illustrations

Remarque préliminaire. Étant entendu que la version de référence de l'article est celle publiée sous format électronique, l'éditeur se réserve le droit, **en cas de qualité insuffisante des images remises pour une impression papier, ou du non respect du volume de pages commandées**, de choisir seul, les illustrations qui intégreront directement les versions PDF et HTML de l'article et/ou celles qui y seront référencées, et appelées par des pictogrammes interactifs sur la version électronique de l'article.

Les illustrations (photos, dessins, diagrammes, arbres décisionnels, etc.) doivent être fournies en même temps que le manuscrit, **mais ne doivent pas être intégrées dans le texte**. Seules les légendes (une par illustration) doivent être incluses dans le fichier du texte, à la fin de l'article après la rubrique « Pour en savoir plus » et les encadrés.

Toutes les illustrations sont appelées comme telles et numérotées en chiffres arabes selon leur ordre d'appel dans le corps du texte (par exemple : « Fig. 1 »). Le numéro de figure doit être indiqué clairement sur le document papier et dans le nom du fichier électronique.

L'EMC fera dessiner les croquis que vous lui adresserez. **Aucun auteur ne doit faire réaliser de dessins sans l'accord écrit et explicite de l'éditeur.**

Une barre d'échelle peut être incluse dans l'illustration (et non au-dessous de celle-ci) ; aucun coefficient d'agrandissement/réduction ne devra être donné dans la légende, les dimensions finales de l'illustration étant susceptibles d'être modifiées. Ne pas faire de montage de photographies, à moins que celles-ci ne forment une figure composite.

3.4.1. Illustrations fournies sous format électronique

La soumission des illustrations sous format électronique permettra de reproduire votre travail selon les meilleurs critères d'exigence, assurant précision, clarté et lisibilité.

Éventuellement, indiquer les informations de recadrage sur le document papier

Chaque illustration doit être fournie à l'unité dans un fichier individualisé **dont le nom comporte son numéro d'appel dans le texte**. Les fichiers sont à regrouper dans un dossier intitulé « Figures ».

3.4.1.1. Formats de fichier

Le fichier électronique doit être enregistré dans l'un des formats suivants : **EPS, TIF ou JPG**.

Pour les formats EPS et TIF : **résolution de 300 dpi au minimum pour les photos/radios**.

Pour les fichiers JPG, ils doivent avoir une définition maximale lors de la prise de vue (réglage de l'appareil de prise de vue au format maximal).

Les fichiers sont contrôlables sous Photoshop ou sous Paint (vérification possible sous « Image/Attributes » en cliquant « pixels », infos de résolution et de taille à contrôler avec le tableau ci-dessous).

Exemples de définitions d'images

| Format image (exemples) | Résolution 72 dpi Inacceptable | Résolution 300 dpi Acceptable |
|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 89 × 47 mm | 252 × 133 pixels | 1 051 × 555 pixels |
| 62 × 32 mm | 176 × 93 pixels | 732 × 387 pixels |
| 43 × 22 mm | 122 × 64 pixels | 508 × 268 pixels |
| 78 × 41 mm | 221 × 117 pixels | 921 × 487 pixels |

Sont impérativement à proscrire :

- les photos/radios intégrées dans un document édité sous traitement de texte, tableur ou présentation (type Word, PDF, PowerPoint) ;
- les fichiers de résolution trop faible (< 300 dpi), dont ceux optimisés pour l'écran (72 dpi).

3.4.2. Illustrations non électroniques

Elles sont à éviter dans la mesure du possible.

En ce qui concerne les dessins, les documents fournis peuvent être des types suivants :

- photographies annotées ;
- croquis ;
- illustrations tirées d'ouvrages existants.

Les indications données au dessinateur doivent être très claires.

3.5. Éléments multimédia

La version électronique de l'article doit être complétée d'un **questionnaire d'autoévaluation** et, dans la mesure du possible, de vidéos, d'arbres décisionnels enrichis, d'illustrations supplémentaires, de documents légaux, de fiches d'information au patient, de cas cliniques avec leurs propres éléments et d'informations supplémentaires.

Les auteurs sont vivement encouragés à ajouter le plus grand nombre possible de ces éléments à leur manuscrit.

Les éléments électroniques sont annoncés dans les versions PDF et HTML de l'article par des pictogrammes en regard des paragraphes auxquels ils se rapportent. L'auteur doit indiquer les endroits où ceux-ci doivent être placés dans le texte.

3.5.1. Autoévaluation

Une fiche d'**autoévaluation** permettant à l'internaute abonné de tester ses connaissances sur le sujet doit être jointe à l'article, de manière séparée. Électronique et interactive, elle peut prendre plusieurs formes : QCM (dix questions au maximum), images ou zones d'image à sélectionner avec la souris, vidéos à interpréter, etc. Les réponses devront être fournies avec des commentaires explicatifs. **Il n'est pas possible de proposer de question ouverte.**

L'éditeur réalisera l'interactivité proprement dite, selon les indications de l'auteur.

Comme exemple pour la réalisation de ces éléments multimédia, l'auteur est invité à se référer à l'exemple suivant, en accès libre sur Internet :

<http://www.em-consulte.com/article/194145>

3.5.2. Vidéos

Les vidéos, de préférence sans son, doivent être accompagnées de leur légende, groupées dans un fichier séparé et numérotées pour indiquer leur ordre d'apparition.

3.5.2.1. Format des vidéos ou animations

Les fichiers vidéo ou animations doivent être fournis dans l'un des formats suivants :

– MPEG1 (.mpg) : les séquences fournies en MPEG1 (fichiers compressés) devront être de lecture convenable (sans zones de flou et de pixellisation dues à la compression) ;

– Quicktime (.mov) ;

– avi.

La taille d'un fichier ne doit pas dépasser **10 Mo**. Au-delà, il faut, soit scinder le fichier en plusieurs séquences, soit augmenter le taux de compression. L'équipe EMC recherchera un compromis optimal entre la taille du fichier et la qualité de l'image.

3.5.3. Arbres décisionnels interactifs

Nous réaliserons les arbres décisionnels interactifs selon les indications que vous nous donnerez. **Il ne vous est demandé que les informations sur « papier » et non de nous fournir l'interactivité elle-même.**

Chaque case d'un arbre décisionnel peut être interactive, c'est-à-dire que des informations supplémentaires peuvent apparaître au clic de la souris (détails, précisions, etc.) en complément de l'arbre décisionnel « plat ».

Les informations dynamiques à afficher doivent être transmises sous forme de listes synthétiques dans un document texte, en indiquant clairement la case à laquelle elles se rapportent. **Deux niveaux d'interactivité** sont admis au maximum (c'est-à-dire ouverture de 2 cases en cascade à partir de la case d'origine).

Une légende doit être fournie pour chaque arbre décisionnel, qui doit être appelé comme une illustration dans le corps de l'article.

3.5.4. Iconographies supplémentaires

Les légendes des iconographies supplémentaires doivent être regroupées dans un fichier séparé et numérotées pour indiquer leur ordre d'apparition. La section de l'article à laquelle elles se rapportent doit être repérée dans le texte (par exemple « iconosup 1 »). Cette indication se traduira par un pictogramme en marge de l'article dans sa mise en page finale.

3.5.5. Documents légaux

Lorsque le sujet s'y prête, il est recommandé d'enrichir les articles de documents légaux (textes de loi, règlements, formulaires, etc.), de préférence sous forme de fichier texte ou en indiquant les liens **exacts et complets** vers les sites sur lesquels les informations peuvent être consultées.

3.5.6. Information au patient

Il s'agit d'un document explicatif qui peut être personnalisé par le médecin, imprimé et remis au patient, dans une démarche d'information de celui-ci. Ces documents peuvent expliquer avec des mots simples une pathologie, un geste, le suivi d'un traitement, les suites d'une intervention...

Il peut être remis sous forme d'un fichier texte, avec illustration(s).

3.5.7. Informations supplémentaires

Tout document, présentation ou explication annexe qui pourra venir enrichir le texte et en améliorer la compréhension est le bienvenu.

3.5.8. Cas cliniques

Ces cas cliniques seront composés de façon interactive par nos soins à partir des éléments que vous nous aurez fournis (texte, iconographie : radios, scanner, photos, séquences vidéos...).

4. Épreuves

L'auteur correspondant reçoit par courrier électronique un lien vers l'épreuve en ligne de l'article. Celle-ci, qui comprend la version composée, en format PDF, ainsi que l'ensemble des enrichissements électroniques, est celle sur laquelle il doit procéder à la vérification du travail de composition et d'édition. Le fichier PDF est interactif (pictogrammes orange dans la marge de l'article), permettant ainsi à l'auteur de contrôler chaque élément en ligne. Aucune modification importante ou addition par rapport au manuscrit accepté ne sera autorisée à ce stade. Seules des corrections touchant à la qualité médicale du texte pourront être apportées, ainsi que la correction de réelles erreurs. La relecture des épreuves relève de la seule responsabilité des auteurs.

L'EMC s'efforce de corriger et de publier les articles aussi rapidement et soigneusement que possible. Pour ce faire, la coopération des auteurs est indispensable. Après communication des épreuves à l'auteur, celui-ci devra retourner toutes ses corrections en un seul envoi **sous un délai de 5 jours**.

Après renvoi des corrections par l'auteur, aucune correction ultérieure ne sera possible.

Dès parution, l'auteur correspondant bénéficiera, pendant une période de 3 mois, d'un accès gratuit à l'ensemble des traités EMC en langue française sur le site www.em-consulte.com.

Une fois qu'il aura été publié, les demandes d'autorisation de reproduction de l'article devront être adressées à l'éditeur.

Elsevier Masson SAS – 62, rue Camille-Desmoulins, 92442 Issy-les-Moulineaux cedex, France

Tél. 01 71 16 55 00 – <http://www.elsevier-masson.fr>