

TABLE DES MATIÈRES

| | | |
|-------------------|---|-----------|
| | Liste des collaborateurs..... | V |
| | Introduction | 1 |
| PARTIE I | L'ORTHOPHONIE AU MASCULIN | 3 |
| CHAPITRE 1 | Orthophonie/logopédie, pourquoi une telle gynocratie ? | 5 |
| | <i>Gabriel Delon, Pascal Van Der Straeten</i> | |
| | OrthoFoniste/logofémiste, un métier de femme ? | 5 |
| | Pourquoi avoir choisi la logopédie ? | 6 |
| | Comment envisagez-vous d'être un homme dans une profession très majoritairement féminine ? | 6 |
| | Abordez-vous vos prises en charge avec plus ou moins d'aisance selon l'âge ou le sexe de vos patients ? | 6 |
| | Y a-t-il selon vous un intérêt à être un thérapeute de sexe masculin ? | 7 |
| | Dans votre exercice quel rapport entretenez-vous avec vos consœurs ? | 8 |
| | Comment percevez-vous la multiplicité des champs d'intervention ? | 8 |
| | Est-ce que la masculinisation de la profession appartenait un avantage ? | 9 |
| CHAPITRE 2 | Une rencontre bouleversante | 11 |
| | <i>Michel Seron</i> | |
| | Introduction | 11 |
| | Les écrits de Chassagny..... | 11 |
| | Conclusion | 16 |
| CHAPITRE 3 | Changement(s) et continuité(s) : quarante ans d'expérience | 17 |
| | <i>Léo Barblan</i> | |
| | Quelques expériences dans les domaines de laphono-articulation et de la déglutition | 17 |
| | Quelques expériences dans le domaine des difficultés sémantico-syntaxiques | 22 |
| | Quelques expériences dans le domaine de la « littéracie » | 24 |
| | Tentons maintenant de « nouer la gerbe » | 29 |

| | | |
|-------------------|--|-----|
| PARTIE II | L'orthophonie scientifique | 35 |
| CHAPITRE 4 | Les défis d'une formation universitaire clinique en logopédie | 37 |
| | <i>Marie-Anne Schelstraete, Christelle Maillart</i> | |
| | Introduction | 37 |
| | Former à la pratique | 37 |
| | Deux défis majeurs | 38 |
| | Une formation clinique universitaire à la démarche diagnostique | 39 |
| | L'évaluation de l'efficacité de la pratique logopédique | 45 |
| | Conclusions | 50 |
| CHAPITRE 5 | Profession... ? Logopède | 53 |
| | <i>Marie-Pierre de Partz</i> | |
| | Les débuts | 53 |
| | Un domaine de la logopédie : l'aphasiologie | 54 |
| | L'évaluation en aphasiologie | 58 |
| | La rééducation des troubles du langage | 65 |
| | Le langage, une fonction cognitive parmi d'autres | 69 |
| | Conclusion | 71 |
| CHAPITRE 6 | 30 ans de travail de recherche et de thérapie du bégaiement | 73 |
| | <i>Henny-Annie Bijleveld</i> | |
| | Introduction | 73 |
| | Les formations | 73 |
| | La relaxation face au bégaiement | 75 |
| | La rencontre avec Lena Rustin | 77 |
| | Les études | 78 |
| | Conclusion | 81 |
| PARTIE III | L'ORTHOPHONIE DÉCLINÉE EN POLYNÉSIE ET EN TUNISIE | 83 |
| CHAPITRE 7 | Comment concilier orthophonie et Polynésie ? | 85 |
| | <i>Julia Bœuf</i> | |
| | La formation | 85 |
| | La prise en charge | 85 |
| | La guidance parentale | 89 |
| | Conclusion | 91 |
| CHAPITRE 8 | L'orthophonie déclinée en Tunisie | 93 |
| | <i>Maha Daboui</i> | |
| | La formation | 93 |
| | L'orthophonie en Tunisie | 94 |
| | La rééducation | 98 |
| | Conclusion | 101 |

| | | |
|--------------------|---|-----|
| PARTIE IV | L'ORTHOPHONIE ENTRE L'EUROPE ET L'AMÉRIQUE DU NORD | 103 |
| CHAPITRE 9 | Passion, vocation... | 105 |
| | <i>Georgeta Sevan</i> | |
| | Introduction | 105 |
| | Europe – Roumanie... | 105 |
| | Ma connaissance de la surdité durant l'enfance. | 106 |
| | La prise en charge | 106 |
| | Le matériel | 107 |
| | La rééducation | 108 |
| | ... Amérique du Nord : Canada – Québec. | 110 |
| | Conclusion | 119 |
| CHAPITRE 10 | De la logopédie à l'orthophonie, de la Belgique au Québec | 121 |
| | <i>Michèle Vande Wiele</i> | |
| | Introduction | 121 |
| | Quels sont donc ces débuts? | 122 |
| | Mes formations de base | 123 |
| | L'ADL, un centre de formation et de rééducation | 124 |
| | « Chantiers d'acquisition des mécanismes de base de l'apprentissage scolaire » dans quelques écoles de Bruxelles et de ses environs | 125 |
| | Transition et interrogations. | 126 |
| | Arrivée au Québec | 127 |
| | Nouveautés. | 128 |
| | Fin de ma pratique avec les adultes aphasiques. | 130 |
| | Regain d'intérêt pour le développement du langage écrit. | 130 |
| | De l'école aux Centres de la petite enfance (CPE) | 131 |
| | Un apport devenu central dans ma pratique | 131 |
| | Le moment présent | 133 |
| CHAPITRE 11 | Trouver sa voie... | 135 |
| | <i>Kathleen Bull</i> | |
| | Défis personnels | 135 |
| | Savoir et expérience | 137 |
| | L'orthophonie. | 140 |
| | Conclusion | 142 |
| PARTIE V | LES CHEMINS DE L'ORTHOPHONIE | 143 |
| CHAPITRE 12 | Un cheminement à maintes intersections | 145 |
| | <i>Marie Julien</i> | |
| | La vie m'oriente vers l'orthophonie. | 145 |
| | Premier contact avec l'orthophonie. | 146 |
| | Les voyages forment la jeunesse | 147 |

| | | |
|--------------------|---|------------|
| | La vie professionnelle active et un intérêt pour la recherche. | 148 |
| | Conciliation clinique, recherche et famille. | 150 |
| | Ce que la profession m'a appris | 151 |
| CHAPITRE 13 | Une orthophoniste à la fin du millénaire. | 153 |
| | <i>Christiane Cyr-Stafford</i> | |
| | Les débuts. | 153 |
| | Des maîtres exceptionnels. | 154 |
| | Mes premiers patients. | 154 |
| | À nous Paris | 155 |
| | L'efficacité thérapeutique | 156 |
| | Des réflexions pour conclure. | 159 |
| CHAPITRE 14 | L'orthophonie à visages multiples | 161 |
| | <i>Christine Toffin</i> | |
| | Le temps des études. | 161 |
| | Une figure marquante : Mme Borel-Maisonny | 161 |
| | La leçon de Françoise Dolto | 162 |
| | Un modèle : Mme Métreau | 162 |
| | L'orthophonie dans mes bagages. | 163 |
| | Le monde du travail | 164 |
| | Le choix de la surdité | 164 |
| | Classe de langage au COPA | 164 |
| | À l'hôpital. | 165 |
| | Quand les expériences s'entrecroisent... | 166 |
| | L'adaptation à de nouvelles pratiques. | 167 |
| | Le premier implant cochléaire. | 167 |
| | L'écriture d'un livre-témoignage | 168 |
| | Brève installation en libéral. | 168 |
| | L'expérience inédite du privé. | 168 |
| | De l'enfant à l'adulte. | 169 |
| | Est-ce encore de l'orthophonie? | 170 |
| | Transmettre. | 171 |
| | Rétrovision sur mon parcours. | 171 |
| PARTIE VI | RÉFLEXIONS SUR L'ÉVALUATION | 173 |
| CHAPITRE 15 | Évaluation de type « dynamique » en milieu préscolaire | 175 |
| | <i>Julie Belanger</i> | |
| | Introduction | 175 |
| | Les débuts. | 176 |
| | La démarche évaluative. | 177 |
| | La démarche intégrative | 177 |
| | Une évaluation de type « dynamique ». | 178 |
| | Le modèle d'évaluation-intervention. | 179 |
| | Conclusion | 184 |

| | | |
|--------------------|--|-----|
| CHAPITRE 16 | Entre théorie(s) et pratique(s) : comment naviguer entre deux rives | 185 |
| | <i>Sandrine Praz Pitteloud</i> | |
| | Introduction | 185 |
| | L'apport de la systémique dans la compréhension et dans la résolution des difficultés de langage de l'enfant..... | 185 |
| | L'enfant co-expert du bilan et du traitement logopédique | 188 |
| | L'efficacité d'une prise en charge..... | 193 |
| | Être efficace ou comment gérer l'attente...? | 194 |
| | Dépister ou ne pas dépister? ... Les bonnes questions à se poser..... | 195 |
| | Conclusions | 196 |
| CHAPITRE 17 | Orthophonie et soif de connaissances | 199 |
| | <i>Florence George</i> | |
| | Introduction | 199 |
| | Les études | 199 |
| | L'évaluation des troubles | 200 |
| | Du singulier au pluriel..... | 200 |
| | La prise en charge | 201 |
| | La rééducation | 203 |
| | Conclusion | 206 |
| CHAPITRE 18 | L'orthophonie face au multilinguisme | 209 |
| | <i>Carroll Rudd</i> | |
| | Introduction | 209 |
| | Logopédie et phonème migratoire..... | 209 |
| | Un profil professionnel | 210 |
| | Les collaborations..... | 211 |
| | Logopédie et prévention | 211 |
| | Logopédie et bilinguisme..... | 212 |
| | Un regard positif..... | 213 |
| | Revoir-l'évaluation du langage de l'enfant bilingue..... | 214 |
| | L'évaluation mi-bilingue | 214 |
| | Une expérience personnelle..... | 215 |
| PARTIE VII | L'ORTHOPHONIE ORIENTÉE | 217 |
| CHAPITRE 19 | Le bégaiement au fil des ans | 219 |
| | <i>Anne-Marie Simon</i> | |
| | Introduction | 219 |
| | Évolution du traitement du bégaiement..... | 219 |
| | Spécialisation et compétence..... | 225 |
| | Le programme Lidcombe | 227 |
| | En conclusion | 230 |

| | | |
|--------------------|--|-----|
| CHAPITRE 20 | Sur le chemin, le bégaiement | 233 |
| | <i>Patricia Oksenberg</i> | |
| | Introduction | 233 |
| | Les débuts | 233 |
| | Le choix de travailler en partenariat avec les patients | 234 |
| | La créativité | 239 |
| | Le bégaiement | 240 |
| | Projet | 249 |
| | Conclusion | 250 |
| CHAPITRE 21 | Oser l'audace d'un raisonnement diagnostique | 251 |
| | <i>Nicole Laporte</i> | |
| | Introduction | 251 |
| | De la connaissance du terme « logopédie » à la reconnaissance de « la logopédie » | 252 |
| | Regard sur quelques chantiers logo-neuropsychologiques | 253 |
| | Approche sémiologique/approche psychotechnique du bilan logo-neuropsychologique | 258 |
| | L'approche thérapeutique : un abord individuel auquel convier les parents | 262 |
| | Le souvenir de patients | 264 |
| | En conclusion, que dirais-je à ma stagiaire ? ... que je n'ai déjà dit | 265 |
| CHAPITRE 22 | Pratique orthophonique en milieu scolaire au Québec | 267 |
| | <i>Geneviève Lemieux</i> | |
| | Les débuts de l'orthophonie en milieu scolaire au Québec | 267 |
| | Les modèles de service en milieu scolaire | 268 |
| | Les clientèles vues en milieu scolaire : la multiculturalité | 268 |
| | Les clientèles vues en milieu scolaire : portraits langagiers | 269 |
| | Les rôles de l'orthophoniste en milieu scolaire | 273 |
| CHAPITRE 23 | Orthophonie et gériatrie | 279 |
| | <i>Florence Marquis</i> | |
| | Introduction | 279 |
| | L'orthophonie en gériatrie | 281 |
| | Évolution des recherches en orthophonie | 287 |
| | Conclusion | 290 |
| PARTIE VIII | ORTHOPHONIE ET PARCOURS DE VIE | 293 |
| CHAPITRE 24 | Voyage au « cœur » de l'orthophonie | 295 |
| | <i>Carine Klein-Dallant</i> | |
| | Introduction | 295 |
| | Les études | 295 |
| | La formation | 296 |
| | La rééducation de la voix | 297 |

| | | |
|--------------------|---|------------|
| | La rééducation du bégaiement. | 300 |
| | Les outils. | 300 |
| | Activités logico-mathématiques et gestion mentale | 301 |
| | Mon désir de former | 302 |
| | Mon besoin d'écrire | 303 |
| | Conclusion | 304 |
| CHAPITRE 25 | La logopédie au fil des questions | 305 |
| | <i>Geneviève Van Lierde</i> | |
| | Mes débuts | 305 |
| | Mon voyage à Paris. | 306 |
| | Le « projet Logo » | 306 |
| | Lecture et conscience phonologique | 307 |
| | Mon parcours, suite | 308 |
| | Les formations | 309 |
| | Mes formations multiples | 309 |
| | Les expériences de travail | 310 |
| | Profil de travail personnel : un mot sur les bilans | 312 |
| | La durée du traitement | 313 |
| CHAPITRE 26 | Une logopède en quête de formations | 317 |
| | <i>Anne Mazuis-Goldenberg</i> | |
| | Les débuts. | 317 |
| | Les carences de ma pratique... un moteur | 318 |
| | Les formations | 319 |
| | Les prises en charge. | 320 |
| | Les patients. | 324 |
| | Les facettes du métier | 326 |
| | Conclusion | 326 |
| CHAPITRE 27 | Je signerais à nouveau! | 329 |
| | <i>Béatrice Boulonne</i> | |
| | Introduction | 329 |
| | Les stages | 330 |
| | La formation. | 331 |
| | Le bilan. | 332 |
| | La rééducation | 334 |
| CHAPITRE 28 | La première fois reste une première fois | 337 |
| | <i>Marie-Pierre Le Cossec-Le Bozec</i> | |
| | Introduction | 337 |
| | Qu'est-ce que l'orthophonie? | 337 |
| | Rééducation ou remédiation? | 338 |
| | Conclusion | 347 |
| CHAPITRE 29 | Nous ne sommes pas des Wonder Women! | 349 |
| | <i>Agnès Brison, Eleni Grammaticos</i> | |
| | Regard sur les aspects relationnels | 350 |
| | Regard sur notre pratique | 351 |

| | | |
|-------------|---|------------|
| | Regard sur la transmission du savoir. | 355 |
| | Regard sur la théorie et comment entretenir son savoir | 356 |
| | Regard sur les réalités du terrain. | 356 |
| | Regard critique sur notre expérience. | 357 |
| | Conclusion | 358 |
| CHAPITRE 30 | Comment la logopédie est venue à moi. | 361 |
| | <i>Michèle Kaufmann-Meyer</i> | |
| | Les préliminaires. | 361 |
| | Une question d'attitude face à l'autre | 362 |
| | Thérapie X à la sauce Michèle | 363 |
| | Un métier éclectique qui passionne | 364 |
| | De la technique et des relations. | 365 |
| | Partager – échanger. | 366 |
| | Est-ce la fin ? | 367 |
| | Alors est-ce que les dés ont eu raison ? | 367 |
| | Bibliographie | 369 |