

Instructions aux auteurs

Mise à jour : Février 2026

Introduction

Issue de l'initiative de praticiens et praticiennes, d'enseignant/e/s-chercheurs et d'acteurs du système de santé, *Éthique & Santé* est ouverte à la diversité des problématiques d'éthique. Elle est née du constat selon lequel le travail de compréhension des questions d'ordre éthique requiert un éclairage interdisciplinaire et ne peut se construire que dans l'échange.

La revue a vocation à publier des travaux théoriques et pratiques argumentés sur les questions de santé dans l'horizon des sciences humaines et sociales, sciences de la vie et du vivant, sciences sanitaires, du droit, de la philosophie, de la théologie et de la médecine.

La revue adhère aux règles élaborées lors de la convention de Vancouver pour la soumission des articles biomédicaux (consultables sur : www.icjme.org). La soumission des articles s'effectue exclusivement par voie électronique via le site de soumission en ligne de l'éditeur : <https://www.editorialmanager.com/ETIQE/>

Voir plus loin les modalités pratiques de soumission des articles.

Préparation du manuscrit

Tout manuscrit dont la mise en forme ne sera pas conforme aux recommandations sera directement retourné aux auteurs. Les fichiers « Titre » et « Manuscrit » doivent être saisis dans un format de fichier texte en .doc ou .rtf (pas de .pdf). Le manuscrit doit être dactylographié au format 21 × 29, 7 cm, en Times, corps 12, double interligne, marges de 2,5 cm. Il faudra saisir le texte « au kilomètre », en évitant les soulignés, l'usage du gras et des mots en majuscules.

Des fichiers distincts sont nécessaires pour :

- le fichier « **Titre/Auteur/Coordonnées** » : avec les titres en français et anglais, le nom des auteurs, leurs adresses et affiliations, les coordonnées de l'auteur correspondant et la déclaration des liens d'intérêts.

- le fichier « **Manuscrit** » : avec le titre, le résumé et les mots clés, leurs traductions, le texte, les remerciements éventuels, les références bibliographiques, les tableaux et leurs légendes ainsi que les légendes des figures. Le manuscrit doit être entièrement anonymisé et comportera :

- *Résumés* (en français et en anglais : 250 mots maximum chacun), *mots-clés* et *Keywords* (5 à 10) pour tous les articles.

- *Corps du texte de l'article* : faire apparaître les objectifs, la méthodologie et les conclusions.

- Les *tableaux, figures, encadrés* avec leurs légendes. Ils seront numérotés par ordre d'apparition dans le texte (Tableau 1, 2...) ou (Figure 1, 2...) etc.

- Chaque *tableau* est dactylographié en double interligne sur une page séparée et il doit correspondre à un appel dans le texte. Ils ne doivent pas être remis sous forme d'images (formats acceptés : .doc, .docx, .xls).

- Pour les *références*, merci de vous référer au paragraphe dédié.

- Proposer éventuellement un *encadré « points essentiels »* en fin d'article.

- Il est possible d'indiquer, toutes les deux pages dans le corps du texte, *une phrase en la mettant en rouge et en gras* (15 mots maximum) : elle sera mise en valeur dans la mise en page de l'article.

- *Notes de bas de page* : elles sont destinées à expliquer une notion ou donner un complément d'information. Elles ne concernent pas les références bibliographiques qui sont indiquées en fin d'article (et appelées dans le texte entre crochets). Aucun appel de référence entre crochets ne peut y figurer.

- les **figures** (schémas, dessins, photos couleur ou noir et blanc) doivent toujours être fournies en fichiers séparés, à raison d'un fichier par figure, ou d'un dossier compressé (zippé) avec un fichier par figure. Elles doivent être de bonne qualité, fournies sur papier photo, diapositive ou sous

format électronique EPS ou TIFF, en résolution 300 dpi (600 dpi pour les schémas). Pour toute figure déjà publiée, le formulaire d'autorisation de reproduction doit être fourni. C'est l'auteur qui en fait la demande auprès de la maison d'édition de la publication d'origine.

- les **compléments électroniques** (fichiers multimédias pour illustrer l'article : publication uniquement en ligne).

Liens d'intérêts

La revue suit les pratiques internationales relatives aux liens d'intérêts. Toute soumission de manuscrits doit être accompagnée d'une déclaration de liens d'intérêts.

Un lien d'intérêts existe quand un auteur et/ou un co-auteur a des relations financières ou personnelles avec d'autres personnes ou organisations qui sont susceptibles d'influencer ses jugements professionnels concernant une valeur essentielle (intérêt du patient, intégrité de la recherche, etc.). Les principaux liens d'intérêts relèvent des intérêts financiers, essais cliniques, interventions ponctuelles et relations familiales.

1. **Au cas où, il n'existe aucun lien d'intérêts en lien**, la mention suivante doit être ajoutée directement dans le manuscrit : L'auteur [Les auteurs] déclare[ent] ne pas avoir de lien d'intérêts.

2. **Au cas où il existe un (ou plusieurs) lien(s) d'intérêts pour un ou plusieurs des auteurs de l'article**, la liste complète de ceux-ci doit être mentionnée dans le fichier « titre », et ce, conformément à la présentation ci-dessous.

Les initiales de(s) l'auteur(s) concerné(s) et le nom de l'entreprise associée sont à ajouter à la liste exhaustive figurant ci-après des liens d'intérêts potentiels qui sont à déclarer.

Exemples :

C. R., E. L. Intérêts financiers dans l'entreprise **Barbot S.A.**

E. L. Propriétaire, dirigeant, employé, participation à un organe décisionnel d'une entreprise Autres activités régulières dans l'entreprise **Chups SAS.**

J.-J. E. Essais cliniques : en qualité d'investigateur principal, coordonnateur ou expérimentateur principal pour **RTM SARL.**

P. L. Essais cliniques : en qualité de co-investigateur, expérimentateur non principal, collaborateur à l'étude pour **Light & Co.**

F. W. Interventions ponctuelles : rapports d'expertise pour **EFS Associated.**

M. D. Interventions ponctuelles : activités de conseil pour **SFC.**

C. G. Conférences : invitations en qualité d'intervenant pour **KKS & Son.**

M. S. Conférences : invitations en qualité d'auditeur (frais de déplacement et d'hébergement pris en charge par une entreprise) pour **Régis SA**

C.-A. S. Versements substantiels au budget d'une institution dont vous êtes responsable **Aphelion**

M. F. Proches parents salariés dans les entreprises visées ci-dessus.

A. D. Aucun conflit d'intérêt

Déclaration sur l'IA générative dans la rédaction scientifique

Les conseils ci-dessous ne concernent que le processus de rédaction et non l'utilisation d'outils d'intelligence artificielle dans le cadre du processus de recherche.

L'utilisation par les auteurs de l'intelligence artificielle générative (IA) et des technologies assistées par l'IA dans le processus de rédaction, doit être uniquement réservée à l'amélioration de la lisibilité du texte et de la langue employée. L'application de la technologie doit se faire sous la surveillance et le contrôle d'un être humain, et les auteurs doivent examiner et modifier soigneusement le résultat, car l'IA peut générer des résultats qui peuvent être incorrects, incomplets ou biaisés.

L'IA et les technologies assistées par l'IA ne doivent pas figurer sur la liste des auteurs ou des coauteurs, ni être citées en tant qu'auteur. La qualité d'auteur implique des responsabilités et des tâches qui ne peuvent être attribuées et exécutées que par des êtres humains, comme le souligne la [politique d'Elsevier en matière d'IA](#) à l'intention des auteurs.

Les auteurs doivent déclarer dans leur manuscrit l'utilisation de l'IA et des technologies assistées par l'IA dans le processus de rédaction en suivant les instructions ci-dessous. Une déclaration figurera dans l'article publié. Veuillez noter que les auteurs

sont responsables en dernier ressort du contenu de leur travail.

Instructions relatives à la déclaration

Les auteurs doivent signaler l'utilisation de l'IA générative et des technologies assistées par l'IA dans le processus de rédaction en ajoutant une déclaration à la fin de leur manuscrit dans le fichier principal du manuscrit, avant la liste des références. La déclaration doit être placée dans une nouvelle section intitulée « **Déclaration d'utilisation de l'IA générative et des technologies assistées par l'IA dans le processus de rédaction** ».

Déclaration : *Au cours de la préparation de ce travail, l'auteur ou les auteurs ont utilisé [NOM DE L'OUTIL / SERVICE] afin de [RAISON]. Après avoir utilisé cet outil/service, l'auteur (les auteurs) a (ont) revu et corrigé le contenu si nécessaire et assume(nt) l'entière responsabilité du contenu de la publication.*

Cette déclaration ne s'applique pas à l'utilisation d'outils de base pour vérifier la grammaire, l'orthographe, les références, etc. **S'il n'y a rien à signaler, il n'est pas nécessaire d'ajouter une déclaration.**

Auteurs

- Le nom du (ou des) auteur(s) sera (ont) précédé(s) de l'initiale du prénom. Les affiliations qui apparaîtront sur le fichier « titre » de leur article doivent être claires et concises : *Service/Département de..., CH/Centre..., rue..., Ville, Pays.*

- Indiquez impérativement et clairement le nom, l'adresse postale, téléphone et adresse électronique de *l'auteur correspondant* avec lequel la maison d'édition sera en relation.

Rubriques

Article original

Les articles originaux rendent compte de travaux qui n'ont pas été publiés par ailleurs. Les travaux qui ont fait l'objet de résumé, lors d'une conférence, par exemple, sont acceptés. Il conviendra toutefois de signaler ce point dans le texte rédigé. Les mémoires de master ou thèses en lien avec l'éthique en santé peuvent faire l'objet

d'un article original à condition d'être réduits et remaniés dans l'esprit de la revue.

Les articles originaux peuvent être sollicités par le comité de rédaction ou bien être soumis spontanément par les auteurs. Le dépôt sur la plateforme de soumission de l'éditeur est obligatoire. Dans le cas de dossiers thématiques, les articles originaux seront soumis dans l'onglet du dossier identifié sur le site de l'éditeur.

Les articles originaux répondent aux exigences académiques de leur discipline d'origine (philosophie, droit, anthropologie, sociologie, psychologie, médecine, maïeutique, soins infirmiers, pharmacie, odontologie, etc.). Toutes les disciplines qui s'intéressent à l'éthique appliquée à la santé sont concernées. Les approches croisées, interdisciplinaires ou à plusieurs voix sont également possibles. Les approches théoriques et conceptuelles, qualitatives, quantitatives sont toutes les bienvenues. Cependant, tous les articles doivent absolument traiter une problématique éthique appliquée à la santé.

L'argumentation du propos et la qualité des références bibliographiques mobilisées en appui des textes (références académiques, sources diversifiées, etc.) sont des points appréciés par les évaluateurs. La clarté de l'exposition pour des lecteurs extérieurs au champ disciplinaire au champ d'expertise du (ou des) auteur(s) de l'article est attendue. Aussi, des appels de note ou des encadrés peuvent, le cas échéant, venir clarifier un point notionnel ou technique pour en faciliter l'appropriation par un lecteur non spécialiste des questions traitées dans la discipline du (ou des) auteur(s).

Longueur : 20 000 à 35 000 caractères, espaces et références bibliographiques inclus.

Droit

Les articles de la catégorie « Droit » présentent un éclairage sur un point de doctrine en lien avec la santé. Ils peuvent éclairer les évolutions législatives. La clarté de l'exposition pour des lecteurs extérieurs au champ d'expertise du (ou des) auteur(s) est attendue. Comme pour les articles originaux, des appels de note ou des encadrés peuvent venir clarifier un point notionnel

ou technique pour en faciliter l'appropriation par un lecteur non spécialiste du droit.

Longueur : 20 000 à 32 000 caractères, espaces et références bibliographiques inclus.

Concept/Pédagogie

Les articles de cette rubrique permettent, d'une part, de mettre au jour les fondamentaux de l'éthique du soin, toujours questionnés dans les pratiques de soin et, d'autre part, de faire des mises à jour concernant des points récemment débattus dans les professions de santé.

Ces articles proposent des éclairages didactiques afin de faire connaître, au-delà d'un champ disciplinaire spécifique, des enjeux théoriques, cliniques et institutionnels en lien avec l'éthique et le soin. Ils peuvent, par exemple, développer un concept théorique ou une notion transversale aux soins.

Ces articles s'inscrivent dans une logique de formation continue. Ils proposent des pistes de réflexion et des prolongements théoriques et pratiques. Le (ou les) auteurs veilleront à illustrer leur propos d'exemples concrets.

Longueur : 16 000 à 25 000 caractères, espaces et références bibliographiques inclus.

Expériences partagées

Les articles de la rubrique « expériences partagées » présentent des initiatives, des innovations et des projets mis en œuvre dans des institutions et des services en lien avec la santé, que ce soit dans les secteurs sanitaire ou médico-social. Les auteurs veilleront à présenter l'histoire du projet et à préciser comment il s'est mis en place, mais aussi à identifier les difficultés rencontrées et les résultats obtenus. Les noms propres des protagonistes ne devront pas être mentionnés. Ils pourront être désignés par leur fonction.

Ces articles peuvent aussi présenter des réflexions produites à partir de cas cliniques observés dans les pratiques de soin au quotidien. Les situations devront alors faire l'objet d'une description suffisamment claire pour que le lecteur en saisisse le sens et la portée tout en respectant l'anonymat des patients. Les situations jugées aisément ré-identifiantes ne pourront pas être publiées.

Des références bibliographiques sont demandées aux auteurs. Des références extérieures à la littérature académique sont possibles si elles sont justifiées.

Longueur : 16 000 à 20 000 caractères, espaces et références bibliographiques inclus.

Perspectives plurielles

Les articles de cette rubrique permettent aux auteurs soit de proposer un regard éloigné sur les enjeux éthiques de la santé et du soin en France soit de proposer un éclairage sur des enjeux éthiques qui se posent hors domaine français, dans d'autres pays et cultures.

Les auteurs veilleront à l'intelligibilité du propos pour des lecteurs étrangers à leur contexte. Des points de comparaisons avec d'autres systèmes de santé et la mise en perspective du propos avec les grands enjeux de l'éthique du soin sont encouragés.

Attention, les articles qui proposent des perspectives interculturelles peuvent relever de la catégorie « article original » s'ils rapportent les résultats d'une recherche originale et s'ils correspondent aux critères de longueur et de référencement bibliographique.

Des références bibliographiques sont attendues. La qualité des sources citées fait partie des points d'évaluation des articles de cette rubrique.

Longueur : 16 000 à 25 000 caractères, espaces et références bibliographiques inclus.

Correspondance

Les textes de la rubrique ont pour but d'apporter des commentaires sur un article récemment publié dans la revue ou bien de rapporter une expérience complémentaire à propos de sujets récemment abordés dans *Éthique et Santé*. Le texte soumis ne doit pas dépasser deux pages et doit comporter au maximum cinq références.

Longueur : moins de 7 000 caractères, espaces et références bibliographiques inclus.

Lu, vu, entendu

La rubrique « Lu, vu, entendu » regroupe des articles brefs qui proposent des comptes-rendus, notes de lectures, billets et commentaires autour : 1/d'écrits (ouvrages académiques ou adressés au grand public éclairé, numéros de revues

spécialisées en éthique, rapports et livres blancs, etc.), qui donnent matière à réflexion dans le champ de l'éthique en santé ;

2/ de colloques, congrès de sociétés savantes, journées d'études, conférences, etc. ;

3/ de la vie des comités éthique institutionnels et des espaces de réflexion éthique régionaux ;

4/ d'œuvres artistiques (romans, pièces de théâtre, films, etc.) qui suscitent la réflexion éthique.

Ces textes ne contiennent ni tableau ni figure ni illustration. Ils témoignent d'une lecture, appréciation, personnelle et critique. Ils doivent donner la référence complète du sujet traité et donner envie de lire les textes, voir les œuvres, s'informer sur telle manifestation, etc.

Les textes peuvent comporter des références bibliographiques en petit nombre (maximum 5 références).

Longueur : les textes n'excéderont pas 6 000 caractères, espaces et références inclus.

D'une manière générale, deux pleines pages dactylographiées équivalent à environ une page imprimée. Les illustrations, tableaux et encadrés s'ajoutent au nombre de pages mentionnés ci-dessous pour chaque rubrique.

Références bibliographiques

Les auteurs assument la responsabilité de l'exactitude des références bibliographiques. Les résultats non publiés et les communications personnelles ne doivent pas figurer dans la liste bibliographique, mais pourront être mentionnés dans le texte (en note de bas de page par exemple).

Les références seront numérotées entre crochets dans leur ordre d'apparition dans le texte, de [1] à [n] et regroupées en fin de texte de 1. à n. Les références citées uniquement dans les Tableaux et Figures seront numérotées selon leur séquence établie par la première identification du Tableau et/ou de la Figure dans le corps du texte. Les titres des revues seront abrégés selon les usages de la National Library of Medicine (www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed). Mentionnez tous les auteurs jusqu'à six ; au-delà utilisez « et al. ».

Exemples de références

Article de périodique classique

[1] Philips DP, Smith DG. La mort peut être différée jusqu'à un événement de portée symbolique. JAMA 1990 ; 205 : 1729-34.

Article d'un supplément à un volume

[2] Poehlman ET, Toth MJ, Fonong T. Exercice, substrate utilization and energy requirements in the elderly. Int J Obesity 1995;19 Suppl 4:93-6.

Ouvrage d'auteur(s)

[3] Sebag-Lanoë R. Soigner le grand âge. 4e éd., Paris : Desclée de Brouwer, 1992, 228 pages

Ouvrage à auteurs multiples avec coordonnateur(s)

En anglais

[4] Felig P, Baxter J, Frohman L, eds. Endocrinology and metabolism. New York: McGraw Hill; 1995.

En français

[4] Coulaud J, Pocidalo J, Vachon F, Vildé J, éd. Organisation des soins hospitaliers et nouvelles pathologies infectieuses. Paris: Arnette ; 1992.

Chapitre d'ouvrage

[5] Matthews DE, Battezzati A. Substrate kinetics and catabolic hormones. In: Kinney JM, Tucker HN, eds. Organ metabolism and nutrition. New York: Raven Press; 1994. p. 1-22.

Compte rendu de congrès

[6] Gammage RB, Kaye SV. Indoor air and human health. Proceedings of the 7th Life Sciences Symposium, 1984 Oct. 29-31; Knoxville (TN), Chelsea (MI): Lewis; 1985. p. 69-78.

Thèse

[7] Bernard MN. Qualité de vie et état nutritionnel des insuffisances respiratoires chroniques graves [thèse]. Grenoble: université Joseph-Fourier; 1997. p. 1-153.

Conseils de rédaction

N'oubliez pas que l'article doit être intelligible pour un public dont les compétences disciplinaires et professionnelles sont diverses. Pour favoriser l'accès au texte, il est souhaitable d'être attentif :

– au style, en évitant par exemple les phrases trop longues ;

– à la présentation, en organisant le texte en paragraphes, qui lui donneront des « respirations ».

Veillez aussi à garder des titres de paragraphes courts ;

– à la construction, si vous utilisez une hiérarchie de titres, en évitant une cascade de titres non suivis de texte, la multiplication des niveaux de titres et évitant aussi de commencer le texte par un titre (préférer 5 ou 6 lignes d'introduction), l'hétérogénéité des titres et sous-titres (conserver une unité de style pour les titres du même niveau). Merci de numérotter les titres et les sous-titres (par exemple : 3-1 ou 3-1-1). Ces numéros disparaîtront à l'impression mais aideront la rédaction à comprendre le plan de votre texte ;

– aux modalités d'utilisation de notions disciplinaires spécialisées, qu'on accompagnera, autant que possible d'une définition (par mini-encadré si besoin de précision) ou au moins d'une référence permettant au lecteur d'y accéder ;

– à la pertinence du titre, significatif sans être trop long : 1 ligne maximum (et significatif quant au sens même du texte) ;

– aux possibilités de visualisation, par le recours, lorsque la rubrique le permet, d'encadrés (les encadrés permettent de développer un point particulier, sans casser le rythme de lecture de l'ensemble), de figures, de tableaux qui sont numérotés par ordre d'apparition dans le texte (Encadré 1, 2...).

Modalités pratiques de soumission des articles

La soumission s'effectue via le site :

<https://www.editorialmanager.com/ETIQUE/>

Lors du dépôt de l'article, l'auteur déposant veillera au choix de la rubrique dans laquelle il soumet son texte.

Le nom de l'auteur correspondant ainsi que son adresse mail et son numéro de téléphone doivent figurer sur le fichier « Titre » avec le titre concis de l'article : aucun élément permettant d'identifier l'auteur ne sera ajouté dans le fichier « manuscrit ».

Les manuscrits soumis pour publication ne doivent avoir fait l'objet d'aucune publication antérieure, ni être simultanément soumis pour publication à une autre revue. Les manuscrits sont soumis, après première vérification de l'un des deux co-

rédacteurs-en chef, à l'avis de deux relecteurs du comité de rédaction ou des experts. Le comité fait part de ses observations aux rédacteurs-en-chef qui renvoient ensuite la synthèse à l'auteur principal en lui signalant les modifications à apporter pour que le manuscrit soit accepté. Les auteurs ont un délai maximum de deux semaines pour modifier leur texte. Le comité se réserve la possibilité d'apporter des modifications mineures au texte dans le but d'en uniformiser la présentation sans en référer aux auteurs. En aucun cas, la revue n'est engagée vis-à-vis des manuscrits qui lui sont adressés avant la décision définitive de la rédaction.

Utilisation du système de soumission en bref

Le nouvel utilisateur accède à la page d'accueil du site de soumission en ligne *d'Éthique & Santé* à l'adresse suivante :

<https://www.editorialmanager.com/etique/>

En premier lieu, il doit s'identifier sur le site : cliquer sur le bouton « s'inscrire » dans le menu figurant en haut de l'écran. L'utilisateur est invité à indiquer ses prénoms, nom et adresse e-mail. Puis des informations complémentaires lui sont demandées.

Une fois ces informations indiquées, l'utilisateur recevra un mail de confirmation contenant son nom d'utilisateur (identifiant) et son mot de passe. L'enregistrement ne s'effectue qu'une seule fois, lors de la toute première utilisation.

Soumission d'un article : une fois identifié et entré dans le système, l'auteur souhaitant soumettre un manuscrit suit le cheminement indiqué pour saisir les différentes informations afférant à la soumission, ainsi que pour télécharger les fichiers de son manuscrit.

Le téléchargement des fichiers de la soumission doit respecter scrupuleusement les indications données dans la section « Préparation du manuscrit ». La soumission ne pourra pas partir en lecture tant qu'elle ne sera pas conforme aux instructions aux auteurs et pourra être retournée à l'auteur.

En aucun cas le fichier « manuscrit » ne doit comporter d'informations sur le ou les

auteur(s) : ni nom, ni adresse postale ou électronique, ni numéro de téléphone.

Le corps de texte doit être complètement pseudonymisé (par exemple lorsqu'une étude a été menée, les noms des participants à l'étude ne doivent pas apparaître).

> Pour tout problème technique, merci de s'adresser à notre service d'aide aux auteurs :

<https://service.elsevier.com/app/contact/supporthub/publishing/>

Mise en production, correction d'épreuves, demandes de reproduction

En cas de reproduction partielle ou totale, dans le manuscrit, d'un document ou d'une illustration déjà publiés, l'autorisation écrite de l'éditeur et des auteurs doit être impérativement fournie. Lors de la mise en production du manuscrit accepté pour publication, l'éditeur enverra à l'auteur correspondant un formulaire de transfert de droits par courrier électronique, qui sera dûment complété et signé par l'auteur responsable de l'article pour le compte de tous les auteurs, puis retourné à l'éditeur dans les plus brefs délais.

Les modifications portant sur le fond ne sont pas acceptées sur les épreuves. Les corrections se limiteront à la typographie. Les auteurs feront le nécessaire pour retourner à l'éditeur les épreuves corrigées, dans les 48 heures suivant leur réception et ce, à toute période de l'année. En cas de retard, l'éditeur se réserve le droit de procéder à l'impression sans les corrections de l'auteur.

L'auteur désigné pour la correspondance recevra gracieusement des services de l'éditeur un Sharelink (lien lui permettant de télécharger son article finalisé et le partager pendant 50 jours). L'auteur correspondant recevra les épreuves électroniques de son article à vérifier.

Dès parution, toute demande de reproduction devra être adressée à l'éditeur.