

## INSTRUCTIONS AUX AUTEURS JOURNAL EUROPÉEN DES URGENCES

Le *Journal Européen des Urgences* publie les travaux se rapportant aux urgences.

Il s'agit d'un journal pluri-disciplinaire bilingue (textes français ou anglais). Les travaux publiés entrent dans l'une des rubriques suivantes : éditorial, article original, revue générale, mise au point, articles d'enseignement (conduite à tenir, note de pharmacologie, note technique), cas cliniques, lettre à l'Editeur. Les auteurs de l'éditorial, des revues générales, et des articles d'enseignement (conduite à tenir, note de pharmacologie, note technique) sont désignés par le Comité de Rédaction. Les articles originaux, les cas cliniques et les lettres à la rédaction sont reçus par le Rédacteur en Chef.

Les manuscrits reçus au niveau de la rédaction et conformes aux présentes instructions sont examinés par deux lecteurs, l'anonymat étant respecté. Une des trois décisions suivantes est prise : acceptation, acceptation sous réserve des modifications, rejet. Les critiques des lecteurs sont communiquées aux auteurs. Les manuscrits acceptés deviennent la propriété du JEUR et ne peuvent être reproduits ailleurs, même partiellement, sans l'autorisation écrite de l'auteur et de l'éditeur.

**Manuscrit :** Les manuscrits doivent être adressés à l'adresse suivante :

**M. le Rédacteur en Chef**  
**Professeur Pierre CARLI**  
**SAMU de Paris**  
**HÔPITAL NECKER**  
**149, rue de Sèvres, 75015 PARIS**

en trois exemplaires incluant tableaux et figures sur papier 21 × 29,7, en double interligne. Les manuscrits doivent être saisis dans un logiciel de traitement de texte, Word 6 par exemple. Indiquer sur la disquette le nom du fichier qui comprend l'article, le logiciel utilisé et le système d'exploitation. Le fichier ne doit comprendre qu'un seul manuscrit. Le manuscrit comprend dans l'ordre suivant : Titre, auteur(s), résumé français et anglais, mots-clés, article, références, tableaux et légendes des figures. Les résumés français et anglais doivent être structurés (objectifs, méthodes, résultats, conclusion) et contenir 250 mots au plus.

N'utiliser qu'une seule police de caractères, Times ou Helvetica corps 12, à l'exception des caractères spéciaux, grecs et mathématiques, pour ceux-ci, utiliser la police Symbol ou les saisir en toutes lettres. Le texte doit être saisi en minuscule, appuyé à gauche. Utiliser les césures et l'interlignage automatique de traitement de texte. Le titre peut être saisi en majuscule ainsi que tout ce qui doit être en majuscule une fois imprimé. Vous pouvez utiliser le gras et l'italique, ainsi que les indices et exposants. Ne pas oublier la ponctuation et les accents, y compris sur les lettres capitales. Il ne faut pas utiliser de tabulation excepté pour les tableaux, ne pas créer d'alinéa. Le souligné et les petites capitales sont à proscrire.

**Auteurs :** Une lettre sur feuille séparée et signée par tous les auteurs, doit contenir les informations suivantes : les auteurs soussignés de l'article intitulé X et soumis pour publication au *Journal Européen des Urgences* attestent : 1) que l'article n'a pas été publié auparavant, ni soumis simultanément à une autre revue ; 2) que chaque auteur a participé effectivement à l'élaboration du travail et en accepte donc la responsabilité scientifique. Le nombre des auteurs est impérativement limité.

**Rédaction :** La rédaction du texte obéit aux normes de la rédaction scientifique (International Committee of Medical Journal Editors. Uniform requirements for manuscripts submitted to biomedical journals, *Ann Intern Med* 1982, 96, 766-71). Le manuscrit doit comporter dans l'ordre : la page de titre avec

le nom des auteurs et leur affiliation respective. La rubrique à laquelle est destinée l'article, une page de titre anonyme avec traduction du titre en anglais (ou en français si l'article est rédigé en anglais), le résumé en anglais et en français, le texte, les références bibliographiques, les tableaux, la légende des figures, les figures, les remerciements.

**Les articles originaux :** ils rapportent des études cliniques ou expérimentales, leur longueur ne doit pas dépasser 14 pages dactylographiées et 30 références. Il comprend obligatoirement les paragraphes suivants :

- Introduction : rappelant les connaissances sur le sujet traité et précisant clairement les objectifs du travail.
- Patients et Méthode : décrivant précisément la méthodologie employée et définissant les groupes de patients étudiés.
- Résultats : exposant sans redondance dans le texte ou à l'aide de figure et tableau les résultats obtenus. Aucun commentaire ne figure dans ce paragraphe.
- Discussion : elle analyse la méthodologie et les résultats présentés en fonction de la littérature existante.
- Conclusion : met en évidence l'intérêt et les perspectives ouvertes par l'article.

**Les cas cliniques :** leur longueur ne doit pas dépasser 6 pages dactylographiées et 15 références bibliographiques. Ils rapportent des observations exceptionnelles ou exemplaires remarquables par leur intérêt didactique ou leur iconographie. Le nombre des auteurs est limité à 5.

**Les lettres à la rédaction :** elles permettent de présenter rapidement et de façon très concise des résultats originaux, des faits cliniques. Revues directement par le Comité de Rédaction leur publication est particulièrement rapide. Leur longueur est limitée à 40 lignes et 3 références. Elles ne comportent pas de résumé. Le nombre des auteurs est limité à 5.

**Références :** Elles sont citées entre crochets par ordre d'apparition dans le texte, selon les normes de l'Index Medicus.

Exemples :

**Article :** RAGLAND DR, BRAND R. Type A behavior and mortality from coronary heart disease. *N Engl J Med* 1988; 318: 65-9.

**Livre :** ECOFFEY C, ROUBY JJ. Shunt intrapulmonaire, différence artério-veineuse en oxygène, et consommation d'oxygène. In : DHAINAUT JF, SAMI K., eds. Explorations hémodynamiques en réanimation. Paris : Masson, 1984 : 54-65.

Lorsqu'il y a plus de 6 auteurs, seuls les trois premiers sont cités suivis de « et al. ».

**Figures et tableaux :** Ils sont numérotés par ordre d'apparition dans le texte, en chiffres romains pour les tableaux et en chiffres arabes pour les figures. Les figures doivent être dessinées professionnellement et soumises sous forme de tirage papier (13 × 18 cm maxi) en noir et blanc ou d'originaux, en un exemplaire. Des photocopies d'excellente qualité sont jointes à l'article ; lorsque ceci est impossible, 3 exemplaires du tirage papier sont nécessaires. Au dos de chaque tirage doit figurer le nom du premier auteur, le titre de l'article, le numéro de la figure, et le haut de celle-ci doit être repéré par une flèche.

**Epreuves et tirés à part :** Les épreuves du texte imprimé sont envoyées à l'auteur et doivent être retournées dans les 48 heures. La correction est limitée aux erreurs typographiques, toute autre correction étant facturée à l'auteur. L'auteur reçoit 25 tirés à part gratuits, les commandes supplémentaires sont effectuées lors du renvoi des épreuves.